

Martedì **30 APRILE 2019** ore 21
TEATRO San Costanzo - NAVE (Bs)

EXTRA

PAT METHENY tribute con **JAZZnow! Big Band**



In occasione della Giornata Internazionale UNESCO del Jazz la "JAZZ-now! Big Band", diretta dal saxofonista e arrangiatore **Tullio Pernis**, presenta un concerto interamente dedicato alla musica di Pat Metheny. Musicista poliedrico, ha saputo far convergere nella sua ispirazione echi di molteplici influenze: dal jazz alla musica etnica, dal Brasile all'Africa, dal blues al rock; ma sempre riuscendo a infondere nelle sue composizioni un tocco personale e originale. Solista di grandissima creatività e compositore ispirato, è riuscito a percorrere gli ultimi quarant'anni di musica da protagonista assoluto, fonte di ispirazione per tutti. In questa serata verranno eseguiti arrangiamenti dell'americano Bob Curnow, che ha dedicato a Metheny buona parte del proprio lavoro. Solista: **Fulvio Sigurta**. **INGRESSO** ad OFFERTA RESPONSABILE

GIUGNO 2019 (in date da definire)

ROCK FESTIVAL Sarabanda

LIVE

Come tutti gli anni gli associati Sarabanda hanno la possibilità di mettere a frutto le nozioni apprese durante le lezioni di musica d'insieme rock coordinate da **Marco Grasselli** e **Paola Zadra** nello speciale **Rock Festival**, un mini tour sul territorio che permette di vivere l'esperienza di un vero palco con strumentazione professionale e pubblico... vero!



Informazioni ed aggiornamenti
www.sarabandamusica.it



SUONI&PAROLE

PARLIAMO DI MUSICA CON...

Incontri e confronti presso il **centro culturale Bussacchini** a Nave (Bs)



Giovedì **7 FEBBRAIO 2019** ore 21
CLASSICA con **Stefano Ghisleri**
LUDWIG VAN BEETHOVEN



Sabato **9 FEBBRAIO 2019** ore 21
ARETHA, NINA E LE ALTRE
Un viaggio di libertà tra storie, canzoni e voci della black music



Giovedì **21 FEBBRAIO 2019** ore 21
CLASSICA con **Stefano Ghisleri**
FRANZ SCHUBERT
e **JOHANNES BRAHMS**



Giovedì **7 MARZO 2019** ore 21
CLASSICA con **Stefano Ghisleri**
MUSICA dalla **SPAGNA**



Giovedì **21 MARZO 2019** ore 21
CLASSICA con **Stefano Ghisleri**
MUSICA dalla **FRANCIA**



Sabato **23 MARZO 2019** ore 21
CLASSICAL MUSIC JOURNEY
*Lezione concerto con **Barbara Reboldi**, **Miki Nishiyama** e **Alessandro Valotti***



Sabato **6 APRILE 2019** ore 21
An evening with the Music of STEFANO GHISLERI
Lezione concerto con il compositore

Domenica **14 APRILE 2019** ore 21
La geniale semplicità di HORACE SILVER
*Lezione concerto con **Tullio Pernis***

Sarabanda www.sarabandamusica.it
Associazione musicale propone:

SUONI&PAROLE

PARLIAMO DI MUSICA CON...



Incontri e confronti presso il **centro culturale Bussacchini** a Nave (Bs)

Dal 7 FEBBRAIO al 14 APRILE 2019



In collaborazione con:
Assessorato alla Cultura
del Comune di **Nave**



SUONI & PAROLE

Dalla CLASSICA al JAZZ, con un omaggio alle regine della black music, in **otto appuntamenti** presso il **centro culturale Bussacchini** in via Moia a Nave. Tutti gli incontri sono, come sempre, a **INGRESSO LIBERO**.

Giovedì **7 FEBBRAIO 2019** ore 21

CLASSICA con Stefano Ghisleri LUDWIG VAN BEETHOVEN

Compositore a cavallo tra il XVIII e il XIX secolo, Beethoven è il simbolo del compositore romantico. Solo lui ha avuto la forza di chiudere un'epoca, quella classica, e aprirne una nuova che per certi versi è già tutta raccolta nella sua opera. Le sue sinfonie diventano qualcosa di monumentale, con delle sonorità completamente nuove e che i suoi contemporanei riconosceranno come opere di immenso valore artistico. Con Beethoven abbiamo lo sviluppo del pianoforte, strumento che in quegli anni aumenterà la sua estensione e le sue capacità espressive. Una carriera che si trasforma in una vera e propria impresa eroica allorché la sordità. Ospite della serata: **M° Barbara Reboldi**, pianoforte.



Sabato **9 FEBBRAIO 2019** ore 21

ARETHA, NINA E LE ALTRE

Un viaggio di libertà tra storie, canzoni e voci della black music

Attraverso l'ascolto di alcuni classici della musica nera, ripercorriamo le storie degli interpreti con l'ausilio delle traduzioni dei testi, di fotografie d'epoca e aneddoti sconosciuti. Tra accordi e conquiste sociali verrà esplorato il ruolo delle canzoni come motore dell'emancipazione femminile e del riconoscimento della cultura afroamericana come parte integrante della società nordamericana. Una proposta con e di **Giorgio Pedrazzi** (chitarra e concept), **Marta Vezzola** (voce solista).



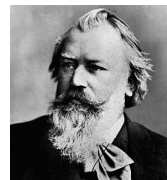
Giovedì **21 FEBBRAIO 2019** ore 21

CLASSICA con Stefano Ghisleri FRANZ SCHUBERT e JOHANNES BRAHMS

Autore estremamente prolifico, Schubert era dotato di una capacità melodica fuori dal comune. I suoi temi sono semplici, spesso utilizzano poche note, ma entrano nella mente dell'ascoltatore e vi restano ancorate. Desideroso di fare carriera nel mondo dell'opera, sarà invece nella liederistica che realizzerà i suoi lavori migliori e otterrà la fama. Dal punto di vista sinfonico, Brahms



può essere considerato l'erede di Beethoven, non a caso qualcuno chiamò la sua prima sinfonia la decima, come se fosse una naturale continuazione di quelle del compositore di Bonn. Divenuto famoso in giovane età per le sue danze ungheresi, metterà tutto il suo genio nelle composizioni cameristiche. Ospite della serata: **M° Claudio Marini**, violoncello.



Giovedì **7 MARZO 2019** ore 21

CLASSICA con Stefano Ghisleri MUSICA dalla SPAGNA

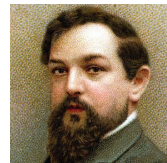
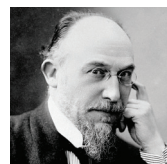
Quello spagnolo è un repertorio un po' trascurato nel panorama concertistico. Esso è in verità poco noto alla maggior parte dei musicisti classici: non figura nei programmi di conservatorio e non ci sono molte incisioni di grandi esecutori. Riscopriremo quindi due compositori degni di nota: **ALBENIZ** e **GRANADOS**. Composizioni nate per il pianoforte, molte hanno avuto più fortuna negli adattamenti per chitarra. Ospite della serata: **M° Alessandro Bono**, chitarra.



Giovedì **21 MARZO 2019** ore 21

CLASSICA con Stefano Ghisleri MUSICA dalla FRANCIA

La Francia di fine '800, e soprattutto Parigi, è stata una culla artistica talmente innovativa che è assai improbabile che una tale situazione possa verificarsi nuovamente. **SATIE** è un compositore pressoché sconosciuto: molte persone non hanno mai ascoltato un suo brano. Personaggio estremamente singolare, ha saputo rispecchiare nella sua musica tutta l'atmosfera parigina di quegli anni. **DEBUSSY** ha realizzato due libri di preludi per un totale di ventiquattro composizioni, in questo possiamo accostarlo ai preludi e fuga di Bach e agli studi di Chopin. Nella serata proporremo una rivisitazione dei preludi: l'attore **Daniele Squassina** leggerà un testo di **Giorgio Scroffi** mentre il pianista accompagnerà con estratti dai preludi.



Sabato **23 MARZO 2019** ore 21

CLASSICAL MUSIC JOURNEY

Una lezione-concerto con **Barbara Reboldi** (pianoforte), **Miki Nishiyama** (mandolino) e **Alessandro Valotti** (violino), pensata come un viaggio dalla musica barocca a quella più recente ideata, scritta e adattata per pianoforte e mandolino, impreziosita dal suono del violino.



Sabato **6 APRILE 2019** ore 21

An evening with the Music of STEFANO GHISLERI

Lezione concerto con il compositore

Da diversi anni svolge attività come musicista, collaborando con cori, solisti, formazioni cameristiche, attori e scrittori ed esecuzioni di autori contemporanei quali Bonera e Facchinetti. Oltre all'attività di esecutore si dedica alla composizione. Si ricorda in particolare il Concerto per pianoforte e orchestra a plectro che ha eseguito in veste di solista e direttore con l'orchestra "Arcangelo Corelli" e la Missa Brevis che ha aperto la rassegna sacra a Volta Mantovana. Ha partecipato in veste di compositore al progetto internazionale Fundus che ha come obiettivo la creazione di un nuovo repertorio per clavicordo e che ha portato ad eseguire la sua composizione in Svizzera e in Svezia. Verranno descritte ed eseguite: "Strindberg suite", "Suite platonica" e il "Concertino per pianoforte e quartetto d'archi". Al pianoforte l'autore accompagnato dal quartetto d'archi "**Quartetto Bazzini**".



Domenica **14 APRILE 2019** ore 21

La geniale semplicità di HORACE SILVER

Lezione concerto con **Tullio Pernis**

Horace Silver (1928 - 2014), è stato un pianista e compositore statunitense. Noto per il suo stile giocoso e colorato di influenze funky e per i suoi contributi allo stile noto come hard bop, ha mostrato numerose influenze, soprattutto da parte della musica gospel, di quella africana e di quella latinoamericana. Un genio di quella semplicità che non fa rima con banalità, soprattutto per il modo in cui ha fissato nei primi anni Cinquanta i canoni e gli orizzonti del cosiddetto hard bop. Molte sue composizioni sono standard di diritto: *Sister Sadie*, *Senor Blues*, *Blowin' the Blues Away*, *Peace*, *Filthy McNasty*, *The Preacher* e, soprattutto, *Song for my Father*. Solista: **Fulvio Sigurta**.



Tutti gli incontri presso il Centro Bussacchini sono a **INGRESSO LIBERO** (offerta responsabile), posti limitati vincolati alla capacità di accoglienza della nostra struttura (max 80 persone). Il Centro socio culturale Luigi Bussacchini, sede anche dell'Associazione musicale Sarabanda, si trova in via Moia strada 1a, 11 a Nave (BS).

Informazioni ed aggiornamenti
www.sarabandamusica.it

